

Pecyn Cymorth ar gyfer Defnyddio Gwerthoedd mewn Amgueddfeydd



Datblygwyd gan Amgueddfa Ceredigion



1 Tabl Cynnwys

Cynnwys

1	Tabl Cynnwys	2
2	Cyflwyniad.....	3
3	Cefndir a Phartneriaid.....	Error! Bookmark not defined.
4	Trosolwg o Sesiynau Cymunedol Peilot	Error! Bookmark not defined.
5	Cynllunio Allgymorth Cymunedol	6
6	Defnyddio Dull Ymchwil Gweithredol.....	7
7	Sesiwn Beilot Gwerthoedd a Gwrthrychau.....	8
7.1	Sesiwn Beilot Gwerthoedd a Gwrthrychau: Amserlen.....	Error! Bookmark not defined.
8	Sesiynau Peilot Polaroid.....	10
8.1	Cynllun Sesiynau Peilot Polaroid.....	11
9	Eisteddfod	12
9.1	Manylion am yr Eisteddfod	Error! Bookmark not defined.
9.2	Amserlen Digwyddiadau Peilot yr Eisteddfod.....	Error! Bookmark not defined.
10	Cyfes Llesiant yn yr Amgueddfa.....	Error! Bookmark not defined.
10.1	Llesiant yn yr Amgueddfa: Cyfes pedair sesiwn	16
11	Digwyddiad Amgueddfa Dros Dro: Cysylltiadau yn Parti Perthyn	17
11.1	Gwahoddiad Parti Perthyn Amgueddfa Dros Dro.....	18
11.2	Amserlen Parti Perthyn	Error! Bookmark not defined.
11.3	Amgueddfa Dros Dro Parti Perthyn	Error! Bookmark not defined.
12	Amgueddfeydd Dros Dro	21
13	Pecyn Cymorth Mesur Llesiant Amgueddfa UCL	22
14	Gweithio gyda Chanllawiau Gwrthrychau Amgueddfa ac PHRIF AWGRYMIADAU.....	23
15	Ymgysylltu â Gwrthrychau'r Amgueddfa	24
16	Hyrwyddo Cardiau Post.....	Error! Bookmark not defined.
17	Hyrwyddo: Poster.....	Error! Bookmark not defined.
18	Allbynnau a Chanlyniadau.....	Error! Bookmark not defined.
19	Rhestr o Adnoddau	Error! Bookmark not defined.

Perthyn: archwiliad o sut y gall casgliadau creu cymuned yng Ngheredigion

Defnyddio Gwerthoedd mewn Amgueddfeydd: Pecyn Cymorth

Roedd **Prosiect Perthyn** yn cynnwys treialu methodolegau i ddatblygu ystod o adnoddau i hwyluso trafodaethau am yr hyn sy'n bwysig i bobl yng Ngheredigion, pam, a sut y gall y casgliadau a'r gweithgareddau gefnogi'r gwerthoedd hyn.

“Y nod cyffredinol yw bod pawb yng Ngheredigion yn teimlo eu bod yn cael eu cynrychioli yn y casgliadau; Mae Perthyn yn archwiliad o sut y gall casgliadau adeiladu cymuned.

Trwy gynnal gweithgareddau creadigol, cymunedol, bydd Amgueddfa Ceredigion yn deall sut i integreiddio gwerthoedd mewn methodoleg i ddehongli a rheoli casgliadau mewn ffordd sy'n cysylltu'n ddyfnach â phobl yng Ngheredigion. Bydd adolygiad arwyddocâd y casgliad yn adeiladu gwybodaeth am y casgliad ac yn nodi bylchau ar gyfer casglu cyfoes”.

Mae'r pecyn cymorth hwn wedi'i anelu at bobl sy'n gweithio yn y sector amgueddfeydd a threftadaeth. Fe'i bwriedir fel **man cychwyn** i unrhyw un sydd am ddatblygu ffordd o archwilio gwrthrychau mewn casgliad sy'n seiliedig ar werthoedd. Yn seiliedig ar ein profiadau o gynnal sawl sesiwn beilot gyda grwpiau amrywiol yn Amgueddfa Ceredigion, disgwylir y bydd y defnyddiwr yn addasu dulliau ac iaith yn ôl anghenion, maint a demograffeg eu grŵp.

Yn y pecyn cymorth hwn ar Dudalennau 8-20 fe welwch gyflwyniad i bedwar math o sesiynau a dreialwyd yn ystod Perthyn Project, yn ogystal ag enghreifftiau o adnoddau a dulliau gwerthuso. Yn cynnwys amserlenni amlinellol a rhestrau o adnoddau sydd eu hangen.

- Sesiynau gwerthoedd a gwrthrychau
- Sesiynau Polaroid
- Sesiwn yr Eisteddfod (a syniadau ar gyfer sesiynau rhithwir)
- Digwyddiad cloi: 'Parti Perthyn Party'

3 Cefndir a Phartneriaid

Mae gwerthoedd yn set o gredoau sylfaenol, sy'n llywio ein gweithredoedd, y ffordd rydyn ni'n byw, a'r dewisiadau rydyn ni'n eu gwneud.

Gweithiodd Amgueddfa Ceredigion gyda Tom Compton o Common Cause Foundation i dreialu sut y gellid defnyddio gwerthoedd archwilio wrth asesu casgliad Amgueddfa Ceredigion.

Mae ymchwil yn dangos ein bod yn aml yn rhannu gwerthoedd sylfaenol gyda phobl y gallem gymryd yn ganiataol bod ganddynt gredoau gwahanol iawn i ni. Gall ymwybyddiaeth o'r gwerthoedd a rennir hyn roi tir cyffredin i ni a'n galluogi i deimlo'n fwy cysylltiedig â phobl a chymunedau eraill.

Gyda chefnogaeth Common Cause Foundation, fe wnaethom ddefnyddio 'The Theory of Basic Human Values' gan Shalom H. Schwartz, seicolegydd cymdeithasol o Israel sydd wedi cynnal ymchwil meintiol helaeth ar werthoedd dynol ledled y byd fel man cychwyn ar gyfer ffordd o wahodd pobl i ystyried a chymharu gwerthoedd.

Daeth ysbrydoliaeth arall gan Happy Museum, dulliau ymgysylltu â'r cyhoedd a ddefnyddiwyd yn Amgueddfa Manceinion (mewn partneriaeth â Common Cause) ac Amgueddfa'r Cartref. Ein nod yw datblygu ffyrdd o ymgysylltu'n greadigol â'n cymunedau amrywiol.



[ValueSurveysAndMaps.pdf \(commoncausefoundation.org\)](#)

4 Trosolwg o Sesiynau Cymunedol Peilot



“...objects can say a lot in an abstract way, like a poem...”

(dyfyniad gan gyfranogwr)

Perthyn: archwiliad o sut y gall casgliadau greu cymuned yng Ngheredigion

Mae'r pecyn cymorth hwn yn ganlyniad i gyfres o sesiynau peilot a gynhaliwyd rhwng 2022-2024.

Mae casgliad Amgueddfa Ceredigion yn cynnwys 80,000 o wrthrychau. Penderfynwyd canolbwyntio ar 'ffydd' fel thema i ganiatáu i'r Cynorthwydd Casglu gasglu casgliad rheoladwy o wrthrychau i weithio gyda nhw.

- Cynhaliwyd 21 o sesiynau peilot, 16 yn yr amgueddfa a 5 allgymorth, gyda 16 grŵp gwahanol o bobl. Roedd y rhain yn cynnwys grwpiau ysgol a sawl grŵp ffydd lleol yn ogystal â gwirfoddolwyr yr Amgueddfa, Cyfeillion yr Amgueddfa, Angylion y Wawr a HAHAV (grŵp elusennol sy'n cefnogi pobl sy'n byw gyda salwch hirdymor).
- Cynhaliwyd 4 sesiwn gwrthrychau/gwerth Polaroid strwythuredig yn awditoriwm Amgueddfa Ceredigion: casglu lluniau a gwerthoedd Polaroid ar fwrdd arddangos gan ymwelwyr unigol/grwpiau bach
- Yn ogystal, defnyddiwyd y 'gweithgaredd gwrthrych / gwerth ffydd' Polaroid yn llai ffurfiol gydag ymwelwyr a grwpiau bach.
- Daeth y gyfres o sesiynau peilot i ben trwy wahodd yr holl gyfranogwyr blaenorol i ddewis o 2 ddigwyddiad dathlu gan greu amgueddfeydd dros dro: 'Parti Perthyn Party'.

5 Cynllunio Allgymorth Cymunedol

Bydd nodi'ch nodau a'ch amcanion ar gyfer y prosiect yn glir ochr yn ochr ag unrhyw grwpiau targed penodol yr hoffech ymgysylltu â nhw yn helpu i gynllunio pob cam dilynol.

For example, things to consider could be:

- Pam rydych chi'n gwneud hyn?
- Beth ydych chi eisiau ei ddarganfod?
- Pwy ydych chi eisiau ei gyrraedd?
- Sut fyddwch chi'n eu cyrraedd nhw? Oes gennych chi gysylltiadau eisoes, neu oes angen i chi ganiatáu amser ychwanegol ar gyfer y cam hwn?
- Pam y dylen nhw fod eisiau cymryd rhan? Rydych chi'n gofyn i bobl roi o'u hamser i'ch helpu chi - beth sydd gennych chi i'w gynnig? Sut allwch chi wneud eu hamser gyda chi yn bleserus? Oes angen i chi gynnig treuliau neu daliad am fynychu?
- Oes unrhyw beth y mae angen i chi fod yn ymwybodol ohono wrth weithio gyda'r grŵp penodol hwn?
- Ydych chi'n cyrraedd eich grŵp targed? Os na, pam na a beth allwch chi ei wneud i unioni hyn?



Rhoi'r gymuned wrth wraidd y sesiynau.

Mae Ceredigion yn gymuned ddwyieithog ac felly crëwyd yr holl adnoddau yn Gymraeg a Saesneg. Disgwylir y bydd angen i unrhyw un sy'n defnyddio'r pecyn cymorth hwn addasu adnoddau yn ôl anghenion eu cymuned.

6 Defnyddio Dull Ymchwil Gweithredu

Ar ôl penderfynu eich paramedrau (nodau, amcanion, grwpiau targed ac ati), cynlluniwch ffordd o weithio, a sut y byddwch chi'n gwerthuso i wneud yn siŵr eich bod yn cyflawni eich nodau.

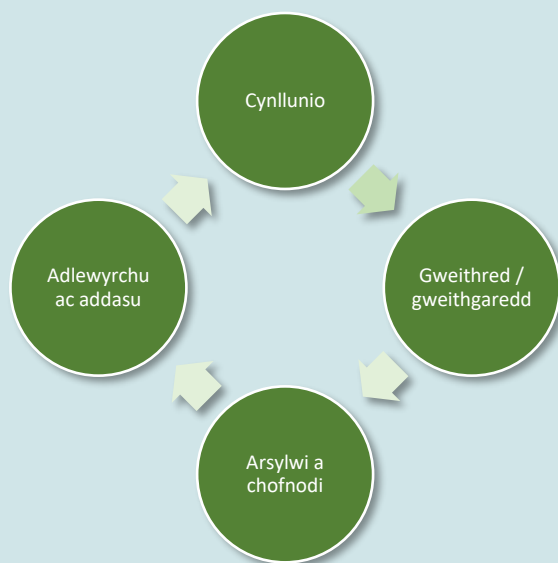
Ein nodau ar gyfer y sesiynau peilot gwerthoedd/gwrthrychau hyn:

1. Datblygu ffordd hygrych, greadigol ac ystyrlon o ddefnyddio gwerthoedd i gynorthwyo gydag asesu arwyddocâd casglu.
2. I weld sut y gallai edrych ar werthoedd a rennir hyrwyddo cydlynant cymunedol.
3. Archwilio sut y gallai cyfranogwyr gysylltu gwerthoedd â gwrthrychau, a sut roedd hynny'n effeithio ar eu perthynas â'r gwrthrych hwnnw.
4. Dod o hyd i ffordd reoladwy a defnyddiol o gofnodi'r wybodaeth a gasglwyd mewn sesiynau peilot: gwerthoedd, straeon a gwybodaeth.

Dewiswyd ffydd fel thema, felly dechreuon ni gyda sefydliadau ffydd lleol ond fe wnaethon ni hefyd gynnwys pobl heb ffydd drefnus. Nod arall oedd gwahodd pobl nad oeddent fel arfer yn defnyddio'r Amgueddfa.

Gyda hyn fel ein man cychwyn, fe wnaethom dreialu gwahanol ffyrdd o weithio. Ar ôl pob sesiwn beilot, fe wnaethom werthuso mewn dyddiadur myfyriol. Fe wnaethom nodi pethau a weithiodd yn dda a phwyntiau glynu er mwyn llywio cynllunio ar gyfer y sesiwn ddilynol.

Defnyddiwyd dull gweithio Ymchwil Gweithredu ar gyfer y cam datblygu hwn o'r prosiect: cynllunio cychwynnol ac allgymorth, treialu gweithgaredd, recordio, a myfyrio ar beth oedd yn gweithio ac nad oedd yn gweithio a pham, diwygio gweithgaredd a threialu eto..



Model Ymchwil Gweithredu

Top Tip: Cael nodau ac amcanion clir i ganiatáu cynllunio cydlynol

7 Sesiwn Beilot Gwerthoedd a Gwrthrychau

Sesiynau peilot gan ddefnyddio gwerthoedd gyda gwrthrychau: CYNLLUNIO, ADNODDAU A CHOFNODI

Nod	Roedd sesiynau peilot yn archwilio sut y gallem ddefnyddio gwerthoedd i asesu gwrthrychau o gasgliad yr amgueddfa mewn ffordd sy'n: Cryfhau'r gymuned trwy adeiladu pontydd rhwng gwahanol grwpiau • Gwneud yn siŵr bod pawb yn cael eu cynrychioli gan gasgliad a gweithgareddau'r amgueddfa: beth mae pobl yn ei feddwl sy'n bwysig a pha wybodaeth/gwrthrychau rydyn ni'n ei golli?
Cyfranogion	Grwpiau gwahoddedig o'r gymuned. At ddibenion y sesiynau peilot hyn, gwahoddwyd grwpiau sy'n gysylltiedig â ffydd. Roedd y niferoedd yn amrywio o 2-30 o gyfranogwyr.
Adnoddau	• Ymbarelau lles UCL* a beiros • Labelau gludiog i nodi enwau a beiros 'sharpie' • Taflen gofrestru a chaniatâd • Holiaduron cyn ac ar ôl ar ffurf google form wedi'u hanfon dros e-bost at gyfranogwyr • Sawl set o werthoedd ar gardiau, wedi'u haddasu i weddu i grwpiau penodol os oes angen • Map gwerthoedd a dotiau gludiog (2 liw) • Gwrthrychau i'w harchwilio • Gwybodaeth am y gwrthrychau • Ffotograffau o'r gwrthrychau • Lluniaeth *Gweler tudalen 21
Cofnodi	Camera/ffôn Clipfwrdd a proforma recordio Dyfais recordio sain

Roedd pob sesiwn wedi'i theilwra i weddu i anghenion grwpiau penodol.

Er enghraifft, byddai sesiwn allgymorth yn cael ei chynllunio o amgylch llai o wrthrychau. Byddai'r gweithgaredd yn cael ei strwythuro i

ymgysylltu â chyfranogwyr yn gyflym a chynnal ein hunaniaeth fel Amgueddfa Ceredigion.

7.1 Sesiwn Beilot Gwerthoedd a Gwrthrychau: Amserlen



Amseriad	Gweithgaredd	Pwy	Pwrpas/ffocws: Cwestiynau
5munud	Croeso a chyflwyniad i'r amgueddfa a'r prosiect Cyflwyniadau: enwau Gwybodaeth am ddiogelwch	K	• Diolch i bobl am ddod • Esbonio'r prosiect a'i roi mewn cyddestun • Amserlen fer y sesiwn • Caniatâd i dynnu a defnyddio ffotograffau.
5 munud	Ymbarelau lles 1	C	Casglu data meintiol-lles
10 munud	Dosbarthu setiau o 21 o werthoedd Esbonio'r dasg: darllenwch werthoedd a dewiswch y 3 sydd bwysicaf i chi (heddiw... rydym yn amrywio) a'r 3 lleiaf perthnasol i chi.	K/C	• Cyflwyno'r syniad o werthoedd a dechrau cael pobl i feddwl yn y fframwaith hwnnw • Dangos yn weledol ein bod yn rhannu gwerthoedd
10 munud	Casglu'r gwerthoedd ar y 'map gwerthoedd' gan ddefnyddio dotiau gludiog lliw. Gofynnwch i bobl gadw eu gwerthoedd yn eu meddyliau (pocedi) wrth iddynt archwilio'r casgliad.	K/C	• Dangos sut rydym ni'n rhannu gwerthoedd • Cyflwyno syniadau o werthoedd a'u rhannu a'u cryfhau
15-30 munud	*HYBLYG: taith o amgylch gwrthrychau FFYDD yr amgueddfa Ac Edrych ar wrthrychau a gasglwyd o siopau. Mae'r cydbwysedd rhwng archwilio gwrthrychau sydd eisoes yn cael eu harddangos yn yr amgueddfa a gwrthrychau o'r siopau yn dibynnu ar faint/symudedd y grŵp a'r lleoliad.	K/C	Archwilio gwrthrychau, cadw'r gwerthoedd mewn cof ar yr un pryd
20-30 munud	Lluniaeth • Adborth mewn grŵp ar hoff wrthrych ac a oes ganddo unrhyw gysylltiad â gwerthoedd. • Adborth ar werthoedd	K/C	Cyfle i siarad a chwrdd â phobl Atgoffa cyfranogwyr am werthoedd iaith Cofiwch gysylltu â'n cwestiynau craidd: A oedd gennych chi hoff wrthrych? A oedd yn cysylltu mewn unrhyw ffordd â'ch gwerthoedd dewisol?

8 Sesiynau Peilot Polaroid

Bwrdd arddangos Polaroid yn awditoriwm yr amgueddfa.

Ffordd weledol a diddorol o ofyn i ymwelwyr yr amgueddfa ystyried eu gwerthoedd mewn perthynas â'r casgliad yw defnyddio camera Polaroid.

Roedd sesiynau peilot yn archwilio sut i esbonio'r syniad o werthoedd i ymwelwyr, a gwahanol ffyrdd o arddangos y delweddau mewn ffordd a fyddai'n dangos sut y gall gwrthrychau gynrychioli ein gwerthoedd a'n cysylltu â phobl eraill.

Defnyddiwyd bwrdd magnetig i gyflwyno map gwerthoedd, a gofynnodd ymwelwyr ble yr hoffent osod eu polaroid ar ôl ysgrifennu eu gwerth neu sylw dewisol.



'...mae cael paned o de yn beth cymdeithasol iawn... Rwy'n ymgysylltu â'r bobl o'm cwmpas dros baned o de, sy'n werthfawr iawn i mi'

Adnoddau

Bwrdd arddangos magnetig a magnetau
Map gwerthoedd
Camera Polaroid Now a ffilmiau a gwefrydd
Sharpie i ysgrifennu ar luniau Polaroid
Llyfr lluniadu i gasglu sylwadau a syniadau
Camera/ffôn i recordio digwyddiad

Nodau

- Casglu cyfres o ddelweddau Polaroid o wrthrychau sy'n cynrychioli gwerthoedd ymwelwyr amgueddfeydd.
- Cysylltu pobl trwy sgysiau am werthoedd sy'n cael eu sbarduno gan wrthrychau yn yr amgueddfa.

Amcanion

- Bydd ymwelwyr yn tynnu llun Polaroid o rywbeth sy'n sefyll allan iddynt yn y casgliad a
- Bydd ymwelwyr yn ysgrifennu am y gwerth y mae eu gwrthrych dewisol yn ei gynrychioli

8.1 Cynllun Sesiwn Beilot Polaroid

Gweithgaredd	1. Bydd ymwelwyr yn cael eu cyfarch wrth iddynt gyrraedd.. 2. Ar ôl cyflwyniad byr i'r amgueddfa, fe'u gwahoddir i gyfrannu at fwrdd Polaroid. 3. Gofynnir i gyfranogwyr, wrth iddynt fynd o gwmpas yr amgueddfa, feddwl am ddewis gwrthrych neu rywbeth sy'n sefyll allan iddynt. 4. Dangosir y bwrdd arddangos Polaroid iddynt a cheir trafodaeth fer am werthoedd, beth sy'n bwysig mewn bywyd. Mae gwahanol bobl yn ymgysylltu mewn gwahanol ffyrdd, felly nid oes un ffordd i gyflwyno'r syniad o werthoedd. Gall dangos y Polaroidau eraill, y map gwerthoedd ac efallai llyfr esboniadau ysgrifenedig pobl i gyd fod yn gyflwyniad da i'r syniad. 5. Pan fydd cyfranogwyr wedi dewis, gallant ddod i gasglu'r camera Polaroid 6. Mae esboniad gofalus o sut i ddefnyddio'r camera yn hanfodol. 7. Pan fydd cyfranogwyr yn dychwelyd i'r bwrdd Polaroid gofynnir iddynt ysgrifennu ar waelod eu llun: gair neu esboniad. Maent yn cael eu hannog i feddwl am eu gwerthoedd mewn bywyd. 8. Pan fyddant wedi ystyried eu gair a'u gwrthrych, fe'u gwahoddir i ddewis ble mae'n mynd ar y bwrdd, mewn perthynas â delweddau a geiriau gwerthfawr eraill.
Cwestiynau i'w gofyn i ymwelwyr	Beth sy'n bwysig i chi? What is important to you? Pa wrthrych / peth sy'n sefyll mas i chi? What object stands out to you? Pam? Why? Ydych chi'n gallu ysgrifennu gair sy'n egluro pam, neu sy'n dweud rhywbeth i egluro eich dewis? Can you write a word that explains why, or says something to explain your choice?
Sut i gofnodi'r digwyddiad?	Polaroids a geiriau a gymerwyd gan ymwelwyr Ffotograffau (angen caniatâd) Nodiadau ysgrifenedig gan staff
Cwestiynau i'w gofyn i ni'n hunain i helpu i gynllunio sesiynau yn y dyfodol	• Beth yw'r ffordd orau o ennyn diddordeb ymwelwyr â gweithgaredd heddiw? • Beth yw'r dilyniant mwyaf effeithiol o gwestiynau, cyfarwyddiadau ac ati? • A yw defnyddio'r polaroid yn gweithio... A all ymwelwyr ei ddefnyddio i dynnu delwedd resymol? • A yw'n caniatáu i gyswllt â gwerthoedd gael ei wneud? • A yw'n caniatáu i ymwelwyr ymgysylltu â'r casgliad? • A yw'n caniatáu i ymwelwyr ymgysylltu â staff neu wirfoddolwyr? • A yw'n caniatáu i ymwelwyr ymgysylltu ag ymwelwyr eraill â'r amgueddfa?

9 Eisteddfod

Yr Eisteddfod Genedlaethol a datblygiad posibl seisynau rhithiol

Mae Eisteddfod Genedlaethol Cymru yn ddathliad blynyddol o'r Gymraeg a Diwylliant, sy'n cael ei gynnal mewn lleoliad gwahanol bob blwyddyn. Mae'n ddigwyddiad arwyddocaol yng nghalendr Cymru sy'n denu dros 150,000 o ymwelwyr. Yn 2022 cynhaliwyd yr Eisteddfod yn Nhregaron, Ceredigion, felly roedd yn gyfle i ni fynd â'r prosiect i gynulleidfa ehangach a threialu ffordd arall o weithio.



Gwahoddwyd grŵp o bobl i ffurfio panel ar gyfer digwyddiad cyhoeddus ar y Maes (safle'r Wyl).

Gofynnwyd i aelodau'r panel ddewis gwrthrych, naill ai o gasgliad yr amgueddfa neu rywbeth yr oeddent yn berchen arnynt eu hunain a rhoi cyflwyniad byr ar sut mae'r gwrthrych hwnnw'n cynrychioli'r hyn maen nhw'n ei werthfawrogi fwyaf mewn bywyd a sut mae'n gysylltiedig â Cheredigion.

Dilynwyd hyn gan drafodaeth ehangach rhwng aelodau'r panel gyda chwestiynau gan y gynulleidfa.



Roedd y digwyddiad yn llwyddiannus iawn, gan ysgogi cyflwyniadau a thrafodaethau diddorol. Wedi'i gynnal mewn pabell fach, roedd y gynulleidfa yn gyfyngedig, ond mae gan y model hwn bosibiliadau gwych i'w ddatblygu yn rhithwir.

9.1 Manylion am yr Eisteddfod

Nodau ac Amcanion:

- Yn 2022, cynhaliwyd yr Eisteddfod Genedlaethol yn ein sir ni, Ceredigion. Roedd presenoldeb mawr gan y Cyngor Sir ac roedd yn gyfle i ni hyrwyddo'r Amgueddfa a'r prosiect i gynullidfa ehangach.
- To raise awareness of the Museum / project to stakeholders / people with influence such as our MP / Council Member
- Codi ymwybyddiaeth o'r Amgueddfa / prosiect i randdeiliaid /
- Treialu ffordd wahanol o weithio

A wnaethom ni lwyddo?

- Gwnaeth ein AS lleol a'n Cyngorwr lleol dderbyn gwahoddiadau i fod yn rhan o'r panel
- Roedd Ben Lake, ein AS lleol, yn frwdfrydig iawn am y prosiect ac eisiau cael gwybod am ddatblygiadau yn y dyfodol.
- Cawsom ein rhestru ym mhrif gyhoeddiadau'r Eisteddfod, felly da i'w broffil
- Roedd y siaradwyr yn ardderchog – dewis diddorol o wrthrychau, a thrafodaethau gwych ynghylch gwrthrychau, gwerthoedd a lle
- Roedd y babell yn fach, felly cynulleidfa gymharol gyfyngedig ar gyfer y digwyddiad penodol. Fodd bynnag, roedd y mwyafrif eisiau cael gwybod am y prosiect ac fe wnaethom sylweddoli'r posibilrwydd i'w ddatblygu fel prosiect rhithiol.

Beth wnaethom ni ei ddysgu?

- Mae pobl wrth eu bodd yn siarad am wrthrychau maent yn eu caru / eu gweld yn ddiddorol
- Mae pobl yn mwynhau gwrandao ar bobl yn disgrifio rhywbeth maen nhw'n ei garu – roedd y cynulleidfa yn ymgysylltu'n dda, fel aelodau eraill y panel.
- Oherwydd bod gan bobl deimladau cryf tuag at y gwrthrych, maen nhw'n tueddu i ddechrau siarad am 'werthoedd' yn awtomatig

Sut y gellir datblygu hyn ymhellach?

- Byddai'r gweithgaredd hwn yn gweithio'n dda mewn unrhyw ddigwyddiad cyhoeddus neu gynulliad nail ai yn eich sefydliad neu oddi ar y safle, er enghraifft mewn lleoliadau eraill a gwyliau lleol.
- Fe wnaethom ffilmio'r digwyddiad at ddiben cofnodi a sylweddoli bod gan yr un fformat potensial mawr i gael ei ddatblygu fel digwyddiad rhithiol gyda'r panel gwahoddedig a'r cynulleidfa yn ymuno ar-lein.

9.2 Amserlen Digwyddiadau Peilot yr Eisteddfod

Amser	Cynnwys	Nodiadau
12.00	Gosod y llwyfan a gliniadur / offer technoleg	Gosod gliniadur Cadeiriadu ar y llwyfan: 6 - 4 o siaradwyr a hwyluswyr Meics ar gyfer siaradwyr Gwybodaeth / cyhoedduswrydd am y prosiect wedi'u gosod ar seddi Clipfwrdd gyda thaflen I gymryd enwau / cyfeiriadau e-byst
12.10/ 15	Cwrdd a chyfarch siaradwyr - esbonio'r amserlen / cynllun	Hwylusydd a Siaradwyr
12.30	Dechrau Swyddogol – caniatáu amser I bobl I setlo / I'r gynulleidfa orffen cyrraedd ac ati.	
12:35 5 mins	Croeso a chyflwyniadau: 1. Diolch am ddod a chyflwyniad I'r prosiect: 2. Cyflwyniad / diolch I'r siaradwyr	Hwylusydd Delweddau'n arddangos ar sgrin
12.40 15/20 munud	Pob siaradwr I siarad am eu gwrthrych dewisol am oddeutu 5 munud gydag ysgogoadai os oes angen Hwylusydd	Delwedd benodol ar y sgrin ar gyfer pob person wrth iddynt siarad
13.00 15 munud	Trafodaeth ehangach rhwng yr holl siaradwyr ynglŷn â pha wrthrychau a ddewiswyd – wedi'u hwyluso gydag awgrymiadau, os oes angen, gan yr Hwylusydd. Ceisiwch gadw Gwerthoedd wrth wraidd y drafodaeth	Awgrymiadau posib: Q beth wnaethoch chi ddewis? Q pam? Beth mae'r gwrthrych yn ei olygu I chi? Q os unrhyw un arall yn teimlo'r un peth? Q pa wrthrychau eraill y gellid fod wedi'u dewis? Oedd rhywbeth ar goll?
13:15	Cwestiynau wrth y gynulleidfa – Hwylusydd I reoli	
13.25	Casgliad a diolch – mwy o wybodaeth ac ati	
13.30	Clirio a bod yn barod o soes rhywun eisiau trafod y prosiect	

10 Cyfres Llesiant yn yr Amgueddfa

Gellir rhedeg y pedwar sesiwn hyn fel mewn un tro neu fel cyfres.

Fe'u cynlluniwyd i dreialu ffordd o archwilio gwrthrychau a gwerthoedd yn anuniongyrchol, trwy ymarfer technegau lluniadu ac ymwybyddiaeth ofalgar a defnyddio gwrthrychau i sbarduno sgwrs am les.



Adnoddau a Chynllunio

Adnoddau

Dyddlyfrau (llyfr lluniadu A4 i bob cyfranogwr)
Deunyddiau lluniadu: pinnau ffelt, golosg, inc, pinnau cyrs, rhwbwyr, pensiliau lliw, miniwyr
Gwrthrychau o'r amgueddfa a/neu a ddygwyd gan gyfranogwyr
Lluniaeth

Cynllunio

Gall y sesiynau hyn fod yn sesiynau galw heibio neu'n gyfres o weithdai l'w harchebu (sy'n caniatáu mwy o gynnydd ac ymgysylltiad dyfnach gyda'r gwrthrych, syniadau gwerthoedd a thechnegau).

Nodau

- Defnyddio gwrthrychau'r amgueddfa fel ffordd o archwilio creadigrwydd a meddwlgarwch.
- Archwilio ffyrdd creadigol l ganiatau gwrthrychau l sbarduno trafodaethau a chydabod ein gwerth
- Mynd trwy'r broses er mwyn l bobl sylweddoli bod eu gwerthoed dyn cael eu rhannu gydag eraill a'l fod yn ffurfio cymuned.

10.1 Lles yn yr Amgueddfa: Cyfres pedair sesiwn

	Sesiwn 1	2	3	4
Cwestiwn	Beth ydych chi wedi'i werthfawrogi yn eich dydd? GWERTHOEDD	Beth yw eich hoff beth am ble rydych chi'n byw? LLE	Beth ydych chi'n fwyaf balch ohonoch chi'ch hun am gyflawni? HUNAN	Ym mha ffyrdd ydych chi'n teimlo'n gysylltiedig â'ch cymuned? CYMUNED
Gwerthoedd	Mae cyfranogwyr yn defnyddio'r setiau o 21 gwerth i ddewis y 3 sy'n berthnasol iddynt. Casglir gwerthoedd ar y map Gwerthoedd.	21 set gwerth... ail-ymweld. beth ydych chi'n ei werthfawrogi fwyaf/lleiaf Ydy wedi newid?	Ychwanegu'r gwerthoedd at fap gwerthoedd a bod yn ymwybodol o orgyffwrdd a chymuned.	Cymryd polaroid a'i ychwanegu at y bwrdd polaroid. Ysgrifennu gair gwerthoedd.
Llunio	Cyflwyniad i dechnegau lluniadu Cyfuchlin, cyfuchlin dall, cyfuchlin sy'n gorgyffwrdd Pwrpas: arafu edrych, arsylwi, bod yn y foment. Defnyddio graffit, pensiliau lliw, pensiliau ffelt mewn dyddiaduron.	Siarcol a dŵr/rhwbiwr Tynnu gwrthrychau, gan ddefnyddio gwahanol rinweddau llinell a thôn ar gyfer y mwynhad corfforol a'r hwyl ohono.	Inc a dŵr, pennau bambŵ Llifo. Defnyddio pensiliau i ysgrifennu gwerthoedd/syniadau Ychwanegu geiriau.	Tynnu rhywbeth yn yr amgueddfa mewn llyfrau Darlunio grŵp mawr, gan ddefnyddio graffit, pensiliau lliw, pensiliau. Edrych ar wrthrychau o ddewis.
Technegau meddwlgarwch	Sganio'r corff Ymlacio cyn darlunio, gosod y corff yn gyfforddus, defnyddio anadl i helpu i dynnu llun	5,4,3,2,1 Bod mewn lle	Anadlu: anadlu'n sgwâr	Ymarfer meddylgar cyffredinol fel grŵp. Defnyddio gwrthrychau fel ffocws ar gyfer ymwybyddiaeth ofalgar.
Gwrthrychau	Gwrthrychau ffydd	Gwrthwynebau ffydd a dewis o gwpwrdd y storfa.	Dod â gwrthrych arwyddocaol eich hun i mewn: beth sy'n dod â chysur i chi?	Yr amgueddfa...beth sy'n sefyll allan?
Dyddlyfr	Ysgrifennu a darlunio yn y dyddlyfr. Ysgrifennu eich gwerthoedd i'ch galluogi i wireddu eich gwerthoedd.	Ysgrifennu am yr hyn rydych chi'n ei werthfawrogi am ble rydych chi'n byw a'ch bywyd bob dydd	Yr arfer o hunan-ofal a diolchgarwch.	Beth i'w gymryd ymlaen... ychwanegu polaroid.



Arddangosfa dros dro o luniau a wnaed dros y pedair sesiwn.

11 Digwyddiad Amgueddfa Dros Dro: Cysylltiadau ym Mharti Perthyn

Mae Perthyn yn archwiliad o sut y gall casgliadau greu cymuned.



I orffen sesiynau peilot Perthyn, gwahoddwyd cyfranogwyr o'r holl grwpiau peilot blaenorol yn ôl i Amgueddfa Ceredigion ar gyfer digwyddiad o'r enw 'Parti Perthyn Party' a oedd wedi'i seilio'n fras ar ddigwyddiad 'caffi'r byd' ('*world café*').

Nod: dod â phobl o wahanol grwpiau ffydd at ei gilydd i rannu sgysiau am eu gwerthoedd yng nghyd-destun gwrthrychau.

Gwahoddwyd gwesteion i ddod â gwrthrych a oedd yn adlewyrchu eu ffydd, eu credoau neu eu gwerthoedd i greu 'amgueddfa dros dro' ar y cyd.

11.1 Gwahoddiad Parti Perthyn Amgueddfa Dros Dro

Gwahoddiad Amgueddfa Ceredigion



Dathliad 'Parti Perthyn Party'

Diolch yn fawr...am ein helpu ni i archwilio ein casgliad!

Gyda'n gilydd byddwn yn creu 'amgueddfa dros dro' yn llawn gwrthrychau sy'n bwysig i ni.

- Dewch â gwrthrych eich hun sy'n adlewyrchu eich ffydd, cred neu werthoedd
- Dewch i gwrdd â chyfranogwyr eraill Prosiect Perthyn a chlywed beth sy'n bwysig iddyn nhw
- Mwynhewch luniaeth o Gaffi Coliseum Amgueddfa Ceredigion

Dydd Mercher Mawrth 15^{ed} 6:30-8:30pm / Dydd Sadwrn Mawrth 18th 5-7pm

Rhowch wybod i ni ar Eventbrite pa ddyddiad sy'n fwyaf addas i chi, edrychwn ymlaen at eich gweld: <https://www.eventbrite.co.uk/e/parti-perthyn-party-tickets-549217673847>

Os byddai'n well gennych anfon e-bost atom i roi gwybod i ni pa ddyddiad sydd fwyaf addas i chi, defnyddiwch perthyn@ceredigion.gov.uk neu ffoniwch 01970 633 088

Am ragor o wybodaeth neu i roi gwybod i ni am unrhyw anghenion penodol, mae croeso i chi gysylltu â ni.



11.2 Amserlen Parti Perthyn

Digwyddiad i gloi: creu 'amgueddfeydd dros dro' ym Mharti Perthyn 2 awr

Paratoi	Gan ddefnyddio'r rhestr o'r holl gyfranogwyr blaenorol, anfonwch e-bost yn manylu ar y digwyddiad. Creu poster/taflen. Gwahoddir gwesteion i ddod â gwrthrych sy'n bwysig iddynt ac sy'n cynrychioli eu ffydd, eu credoau neu eu gwerthoedd. Dywedir wrthynt ei fod i greu amgueddfa dros dro am gyfnod y digwyddiad, ac ni fydd gofyn iddynt adael eu gwrthrychau.
Adnoddau	• Labeli gludiog ar gyfer enwau a <i>sharpies</i> • Ymbarelau lles a beiros • Lluniaeth • Byrddau wedi'u gosod ar gyfer grwpiau o 5-8 o bobl • Lliain bwrdd papur a phennau ar gyfer dŵdlo, ysgrifennu • Cerdyn A4 ar gyfer ysgrifennu labeli amgueddfeydd dros dro • Llyfrau gwerthoedd (gwerthoedd wedi'u hargraffu a'u casglu mewn llyfrynau bach) • Stondinau arddangos ac ati ar gael • Ffotograffydd digwyddiadau
Nod	Mae'r digwyddiad clo hwn wedi'i gynllunio i ddod â chyfranogwyr o sawl grŵp gwahanol at ei gilydd: pontio cymunedau trwy rannu gwerthoedd: trafodaethau a gynhyrchir gan wrthrychau. Fersiwn arall fyddai gofyn i westeion ddod â ffotograff neu syniad o wrthrych, neu gymryd Polaroid o rywbeth yng nghasgliad yr amgueddfa.
15 munud	Croesawu gwesteion: • taflen mewngofnodi gyda lle i roi caniatâd ar gyfer lluniau, • tagiau enw (gyda smotyn os nad ydyn nhw eisiau bod yn y lluniau) • Dyrannu rhifau bwrdd er mwyn sicrhau bod gwesteion yn cwrdd â phobl newydd Wrth fyrddau yn yr awditoriwm: ymbarelau lles  a pheniau Mae gan bob bwrdd 'gwesteiwr', aelod o dîm yr amgueddfa.
10 munud	Croeso, cyflwyniad a threfn
25 munud	4-5 munud y person i gyflwyno eu gwrthrych, esbonio ei bwysigrwydd ac ateb cwestiynau. Gwahoddir gwesteion i ysgrifennu/dŵdlo ar y lliain bwrdd
15 munud	Mae pob bwrdd yn gweithio gyda'i gilydd i guradu amgueddfeydd dros dro. Mae pob gwestai yn ysgrifennu label am eu gwrthrych ar gerdyn A4. Enw'r gwrthrych. Rheswm/stori/teitl. Enw ar y cefn.
30 munud	Lluniaeth a chyfle i gymysgu a gweld amgueddfeydd dros dro eraill. Gwahoddir / anogir gwesteion i ymateb i amgueddfeydd ar nodiadau post-it.
15 munud	Mae'r parti cyfan yn cael ei ddwyn at ei gilydd mewn trafodaeth wedi'i goladu gan y trefnydd. Gwahoddir gwesteion i siarad am yr hyn maen nhw wedi'i weld, beth sy'n sefyll allan iddyn nhw, sut maen nhw'n teimlo amdano
10 munud	Crynodeb a diolch. Gwahoddir gwesteion i gael lluniau gyda gwrthrychau (angen ffurflenni caniatâd). Ail ymbarél lles  Taflenni gwerthuso.
Recordio	Mae'r sesiwn yn cael ei recordio gan ffotograffau, labeli'r arddangosfa, a'r lliain bwrdd.

11.3 Amgueddfa Dros Dro Parti Perthyn



Amgueddfa dros dro: Daeth John â'r ffotograffau hyn (uchod) o'i dad-cu a'i dad ac adroddodd stori eu rôl yn yr Ail Ryfel Byd

'My White Poppy' (isod):



"Ar nodyn personol, y llun olaf o fy mam sydd gennyf, roedd fy mam yn gwisgo pabi gwyn i'r eglwys a oedd yn ddewr iawn ohoni. Mae'n dangos uniondeb fy mam, roedd hi'n byw ei ffydd a oedd weithiau'n ei rhoi mewn sefyllfa anodd."

Pa werthoedd fydddech chi'n eu rhoi ar hynny?

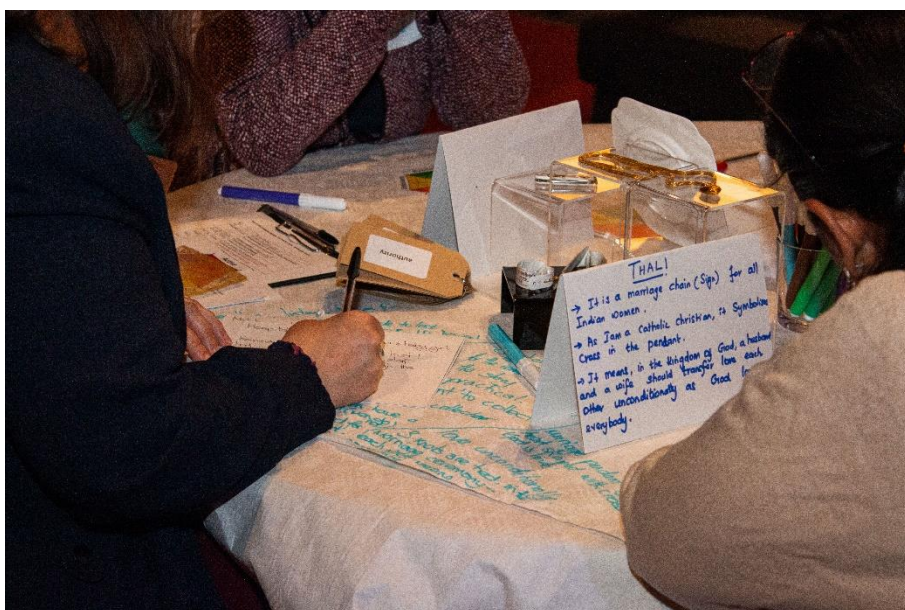
Uniondeb, chwalu rhwystrau, dewrder. Datrys gwrthdaro.

12 Amgueddfeydd dros dro

“Fe wnes i ailddarganfod hyn ddim yn bell yn ôl pan oeddwn i'n tacluso ac mae wedi bod yno ers amser maith, fe wnaeth i mi feddwl am fy mam ac mae'r hyn mae hi wedi bod drwyddo yn fy atgoffa ein bod ni i gyd, bod gennym lawer mwy yn gyffredin na'r hyn sy'n ein gwahanu”.

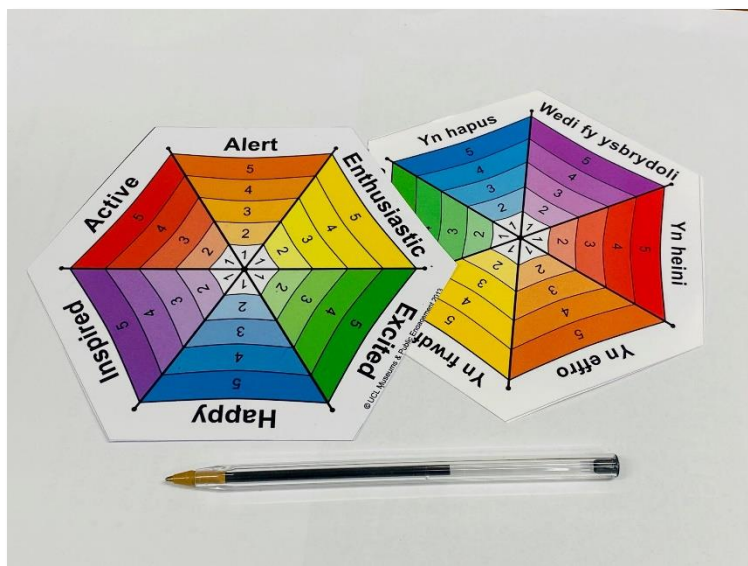
Mae'n hyfryd iawn clywed beth sydd gan bobl i'w ddweud am eu bywydau. Mae'r gragen cregyn bylchog yn symbol o bererindod, y daith. Rydyn ni i gyd ar daith, mae pan rydyn ni'n sefyll yn llonydd, mae hynny'n broblem.

Rhyng-gysylltiedig: o'r dyluniad i'r teimlad, llwybr rhwng y presennol i'r gorffennol (myfyriwr Safon Uwch yn disgrifio pam ei fod wedi dewis Hoover i gynrychioli gwerthoedd bod yn rhyng-gysylltiedig).



Thal: Mae'n gadwyn briodas (arwydd) ar gyfer pob menyw Indiaidd... mae'n golygu, yn Nheyrnas Dduw, y dylai gŵr a gwraig drosglwyddo cariad ei gilydd yn ddiamod fel y mae Duw yn caru pawb.

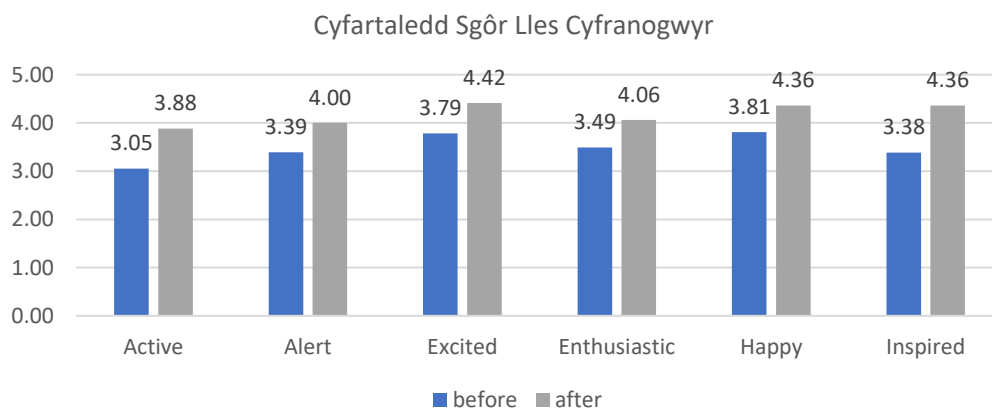
13 Pecyn Cymorth Mesur Llesiant Amgueddfa UCL



Datblygwyd yr 'ymbarél' hyn gan Dr Linda J Thomson a Dr Helen J Chatterjee fel rhan o Becyn Cymorth Mesurau Lles Amgueddfeydd UCL ac maent ar gael ar-lein.

www.ucl.ac.uk/culture/projects/ucl-museum-wellbeing-measures

Gwahoddwyd cyfranogwyr i lenwi ymbarél ar ddechrau sesiwn ac eto ar ddiwedd y sesiwn. Gofynnwyd iddynt roi eu llythrennau cyntaf ar gefn pob ymbarél er mwyn caniatáu inni fesur newidiadau mewn lles. Mae pobl yn ystyried sut maen nhw'n teimlo ac yn cylchdroi nifer yn unol â hynny o dan chwe chategori: effro, brwdfrydig, cyffrous, hapus, ysbrydoledig, ac egnïol, 1 yw'r lleiaf a 6 y mwyaf. Er enghraifft, gallai cyfranogwr gylchu '2' o dan y pennawd 'ysbrydoledig' ar ddechrau sesiwn, a '5' ar ddiwedd sesiwn. Yn wir, gwelsom yn gyson fod sgôr pobl ar gyfer 'ysbrydoledig' wedi codi erbyn diwedd sesiwn. Dangosodd casglu data gan ddefnyddio'r ymbarelau hyn fod teimladau o les bron pob cyfranogwr wedi cynyddu yn ystod ein sesiynau peilot.



14 Gweithio gyda Chanllawiau Gwrthrychau Amgueddfa a TOP TIPS

Mae gwrthrychau amgueddfa yn rhan allweddol o'r sesiynau ac mae angen eu hystyried a'u cynllunio'n ofalus.

1. Dewis ystod addas a diddorol o wrthrychau
2. Rhestru pa wrthrychau sydd eisoes allan yn cael eu harddangos, a pha rai sydd mewn storio
3. Casglu a glanhau gwrthrychau o storfeydd
4. Coladu gwybodaeth am y gwrthrychau
5. Trefnu dogfennaeth berthnasol i gadw golwg arnynt
6. Paratoi'r wybodaeth fel ei bod yn addas ar gyfer cyfranogwyr: ysgrifenedig neu ar lafar
7. Tynnu lluniau o wrthrychau ar gyfer cofnodion/taflenni gwybodaeth/allgymorth
8. Egluro pa wrthrychau y gellir eu trin ac na ellir eu trin gyda chyingor curadurol
9. Pecynnu gwrthrychau ar gyfer allgymorth a chludo: blychau addas, plasterzote, swigod lapio, troli?
10. Ystyried sut i arddangos gwrthrychau yn ddiogel, yn weladwy, yn esthetig: lliain bwrdd, clustogau, stondinau llyfrau/bocsys

Top Tip ar gyfer gweithdai llwyddiannus 'Gwerthoedd yn yr Amgueddfa':

- Cael nodau ac amcanion clir i ganiatáu cynllunio cydlynol.
- Darparu lluniaeth dda: mae pobl yn teimlo eu bod yn cael eu croesawu ac yn egnïol. Maent hefyd yn darparu seibiant defnyddiol mewn sesiwn, a gwahanydd i bobl gwrdd â chyfnewid syniadau.
- Cadw cofnodion da o sesiynau gweithdai, pryniannau, cyfathrebu.
- Tynnwch luniau: mae delweddau'n paentio mil o eiriau.
- Mae dau aelod o staff ym mhob sesiwn yn ddelfrydol: un i'w redeg a'r llall i'w recordio.

Gall fod yn ddefnyddiol cael rhywun o'r tîm casgliadau yn ogystal â'r community/education/outreach officer.

15 Ymgysylltu â Gwrthrychau'r Amgueddfa



Plentyn ysgol gynradd fu'n ymweld yn archwilio cerflun Shou, a ddaeth yn ôl i Geredigion o China gan y Capten Richard Richards, ac ymweliad ysgol yn edrych ar wrthrychau ffydd.

1. Caniatáu i gyfranogwyr archwilio'r gwrthrychau:

- Trefnu gwrthrychau gyda hygyrchedd mewn golwg. Meddylwch am uchder y bwrdd, gan ddefnyddio pecynnu (blwch llyfrau, clustogau, lapio swigod) i gadw gwrthrychau yn ddiogel a dangos bod angen i ni barchu gwrthrychau
- Darparu menig, dangos sut i ddal gwrthrych
- Egluro pam nad ydym yn cyffwrdd â rhai deunyddiau heb fenig
- Darparu labeli a gwybodaeth

2. Chwarae gemau dyfalu:

- Disgrifio'r gwrthrychau i gyfranogwyr ddyfalu pa wrthrych rydych chi'n ei ddisgrifio (mae'n fach iawn, daeth yn wreiddiol o Bacistan, mae ganddo arwyneb metelaidd...)
- Gofyn i'r cyfranogwyr ddyfalu beth oedd y gwrthrych, pwy oedd yn berchen arno (ydych chi wedi gweld rhywbeth tebyg?)
- Dyfalu heb weld 'beth yw'r gwrthrych hwn?'

3. Annog cyfranogwyr i fod yn sylwgar:

- O beth mae wedi cael ei wneud?
- Pa siâp ydyw?
- Ar gyfer beth y byddai'n cael ei ddefnyddio?
- Pa mor hen y gallai fod?

4. Cyswllt personol:

- Ydych chi'n berchen ar unrhyw beth tebyg?
- Ble rydych yn ei gadw?
- O ble y daeth?
- Beth mae'n ei olygu i chi?
- Pam ei fod yn bwysig i chi?

5. Ffyrdd eraill o archwilio gwrthrychau: bod yn greadigol- arlunio, modelu, argraffu (gweler gweithdai ar dudalen 15).

16 Hyrwyddo: Cardiau Post

Crëwyd cardiau post yn cyflwyno cwestiynau sy'n ysgogi meddwl ochr yn ochr â gwrthrychau o Amgueddfa Ceredigion. Cawsant eu dosbarthu mewn sesiynau a'u cymryd gan ymwelwyr â'r amgueddfa.



Mae Amgueddfa Ceredigion yn cynnal prosiect newydd o'r enw **Perthyn**.

Dywedwch wrthym beth rydych chi'n ei feddwl:

Beth sy'n bwysig i chi a'ch cymuned?

A yw casgliadau'r amgueddfa yn adlewyrchu eich gwerthoedd?

Am fwy o wybodaeth: ceredigionmuseum.wales/casgliadau-a-chymuned/perthyn

#perthynceredigion

Ceredigion Museum is running a new project called **Perthyn**.

Tell us what you think:

What matters to you and your community?

Do the museum's collections reflect your values?

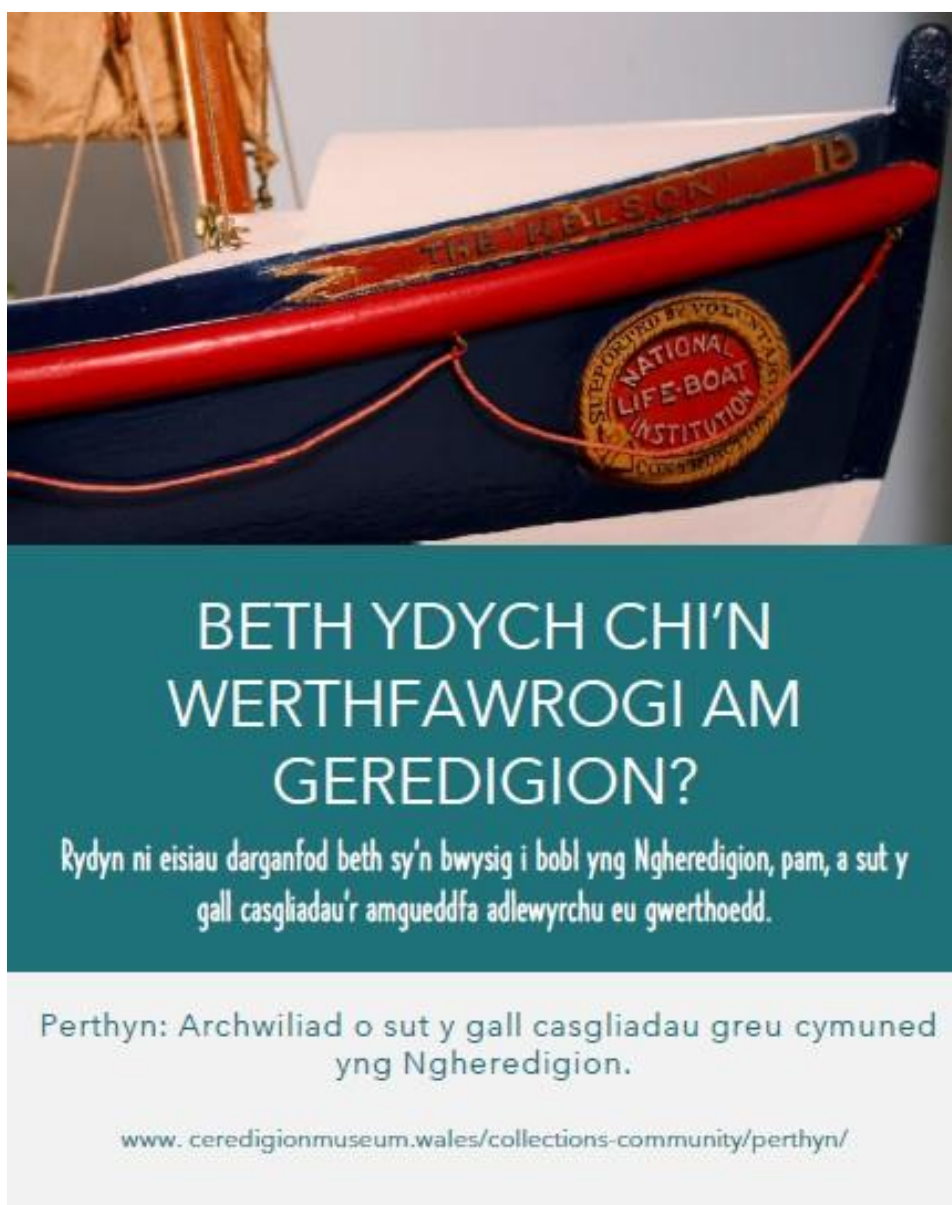
For more information: ceredigionmuseum.wales/collections-community/perthyn

#perthynceredigion



17 Hyrwyddo: Posteri

Defnyddiwyd posteri wrth fynedfa Amgueddfa Ceredigion ac yn ffenestr y fynedfa i gyflwyno'r cysyniad o werthoedd mewn perthynas â'r casgliad yn ysgafn.



18 Allbynnau a Chanlyniadau

Allbynnau o Brosiect Perthyn:

- Cofnod o ddewisiadau gwrthrychau cyfranogwyr a'r gwerth a roddwyd ganddynt i'r gwrthrych hwnnw (i'w ddefnyddio i greu 'map gwerthoedd Ceredigion')
- Ffotograffau (rhai fel cofnod a rhai gyda chaniatâd ar gyfer defnydd ehangach)
- Nodiadau a gymerwyd mewn sesiynau: straeon / ymatebion personol, gwerthoedd, gwybodaeth
- Dyddiaduron myfyriol gweithwyr y prosiect yn manylu ar sesiynau peilot
- Cysylltiadau pobl sydd â gwybodaeth am wrthrychau penodol yn y casgliad ar gyfer ymchwil yn y dyfodol
- Awgrymiadau ar gyfer eitemau sydd ar goll yn y casgliad
- 'Mapiau gwerthoedd' sy'n dangos dosbarthiad y 3 gwerth y mae pobl yn uniaethu fwyaf â nhw a'r 3 gwerth lleiaf pwysig wedi'u coladu ar daenlen
- Cyfres o gardiau 'gwerthoedd' wedi'u gwneud fel adnoddau
- 120+ Polaroids a gymerwyd gan ymwelwyr gyda 'gwerthoedd' wedi'u hysgrifennu, wedi'u harddangos ar fwrdd magnetig: o bosibl i'w defnyddio fel graffig
- Cais am gyllid ar gyfer cam nesaf Prosiect Perthyn
- Dull gweithio i ddefnyddio gwerthoedd i asesu casgliadau: pecyn Cymorth
- 'Map gwerthoedd' dwyieithog sy'n benodol i Geredigion

Canlyniadau Prosiect Perthyn:

- Dysgu: mae staff yr amgueddfa yn gwybod mwy am sut i ddefnyddio gwerthoedd wrth asesu casgliadau.
- Perthnasoedd cryfach gyda grwpiau yng Ngheredigion, yn enwedig grwpiau sy'n gysylltiedig â ffydd.
- Codi proffil Prosiect Perthyn

19 Rhestr o Adnoddau

Map gwerthoedd

Map gwerthoedd		Gweler tud 4
ValueSurveysAndMaps.pdf (commoncausefoundation.org)		
21 cerdyn gwerthoedd Cymraeg/Saesneg PVQ (cwestiynau gwerthoedd portread)		
Templed ar gyfer 58 o gardiau gwerthoedd (o'r map gwerthoedd)		